



**FF**

**UNIVERZA  
V LJUBLJANI**

**Filozofska  
fakulteta**

Center za  
izobraževanje FF

# **Tematska pot kot primer inkluzivne dediščinske in učne prakse**

**Meta Furlan**, Ljudska univerza Ajdovščina

**Mojca Leskovec**, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta

**Tadeja Jere Jakulin**, Univerza na Primorskem, Fakulteta za turistične študije – Turistica

**Nives Ličen**, Univerza v Ljubljani, Modra fakulteta



Starejši so **sooblikovali** tematsko pot v vseh fazah od načrta do testiranja.

Skupina starejših ob reki Vipavi. Stojijo na stopnicah in na poti.



Skupina starejših se zbira v mestnem parku.



Skupina starejših na mestnem trgu. Pojejo Zdravljico.

Vključujoče prakse: dostopnost vs. inkluzivnost

Kulturna dediščina: učenje in interpretacija

Etika skrbi (*care*): Maria Puig de la Bellacasa

# METODA

Participativna akcijska raziskava (PAR)

Skupnostno raziskovanje



Participativno skupnostno akcijsko raziskovanje v spirali (Participatory action research, avtorica sheme je Daniella Echeverria, 2021; vir: University of Wisconsin-Madison, <https://cias.wisc.edu/participatory-action-research/>)

Oblikovati vključujočo tematsko pot, ki bo:

- ustrezna za skupine starejših in gibalno oviranih (uporaba vozičkov) ter družine z otroki z vozički,
- spodbujala spoznavanje kulturne dediščine z uporabo interaktivnih nalog in igrifikacijo.

Tematske poti so umeščene v **javni odprti prostor**.

Poteka več vrst učenja: **izkustveno učenje**, učenje z raziskovanjem, medgeneracijsko učenje, sodelovalno učenje, transformativno učenje.

Tematska pot je socialni in simbolni prostor s sporočili **kulturne dediščine** in ustvarjanja kolektivnega spomina.

Raziskava je potekala v okviru projektov

*BeRoots – Between rivers and lagoons: artistic routes (2024–2026),*

*Kulturna dediščina za trajnostni turizem: večgeneracijsko učenje (2024–2025).*

Projekta sta sofinancirala Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada plus (ESS+).

# UGOTOVITVE

Tematska pot je strategija za povezovanje izobraževanja s kulturno dediščino.

Sodelovalno ustvarjanje („inkluzivnega produkta“) je kompleksno, porajajo se ekologije učenja in odnosi med akterji in znanji: moč, pravičnost, fluidne meje.

Razvoj tematske poti: kritično mišljenje, soustvarjanje znanja, interdisciplinarnost, mreže znanja, izhajanje iz lokalnega okolja in skupnosti.



**FF**

**UNIVERZA  
V LJUBLJANI**

**Filozofska  
fakulteta**

**Center za  
izobraževanje FF**



Reka Vipava (M. Furlan)

**Hvala za pozornost.**